

editie 22 za 7 - zo 8 - ma 9 juni 2025

van 11 - 17 uur



BUREN

bijzonder

kunst- & cultuurroute 2025



BUREN bijzonder kunst- & cultuurroute 2025

Van harte welkom

bij de 22ste editie van de kunstroute Buren Bijzonder.

Dit jaar brengen we weer verse kunst en cultuur naar de straten van Buren en omgeving, met een gevarieerde selectie van kunstenaars, die ons uitnodigen om anders te kijken, verrast te worden en nieuwe gesprekken te voeren. Neem een kijkje in bestaande ateliers en tijdelijke locaties.

Kunst heeft de kracht om te verbinden en waarde te creëren in onze omgeving. Wij zijn trots dat we als organisatie kunnen bijdragen aan het toegankelijk maken van kunst voor iedereen en het ondersteunen van talent. Wij hopen dat deze route u inspireert en nieuwe perspectieven biedt.

Geniet van de kunst en de prachtige omgeving van Buren!

- Henriett Somlai - voorzitter
- Marga Janssen - secretaris
- Ine van Zijdam - penningmeester
- Anjo de Jong - lid
- Yvonne Dolk - lid

Website: burenbijzonder.nl

locaties

- 1 **START** | Buitenhuis Buren, Buitenhuisenpoort 10
- 2 Buurtboerderij de Uitweg, Haagse Uitweg 3
- 3 Haagse Uitweg 2
- 4 Van der Sluijs, Buitenhuisenpoort 4
- 5 Voorstraat 1
- 6 Spijker & Co, Peperstraat 13
- 7 Landje Pierre Rutgers, Aalsdijk
- 8 Aalsdijk 4
- 9 Molen Prins van Oranje, Molenwal 7
- 10 Business school, Herenstraat 25
- 11 Achterbonenburg 6
- 12 Synagoge Kniphoeck 14
- 13 Rodeheldenstraat 24
- 14 Bergstraat 12
- 15 Bergstraat





locatie #1

Buithuis Buren - Buitenhuisenpoort 10 - locatie#1

- Overzichtstentoonstelling
- Vertrekpunt van de Kunstroute Buren Bijzonder 2025
- Informatiepunt
- Start van de rondleiding in Buren.
Voor meer informatie zie onze website burenbijzonder.nl en sociale media
- Ontvangst van Routeboekje en Fietsroute Buiten Buren
- De locaties zijn geopend van 11 uur tot 17 uur



burenbijzonder.nl



Kunstenares en portrettist Amanda Poortvliet is een Realist. Verfijnd werken met een losse toets met olieverf, ei-tempera of inkt. Een grapje hier en daar, daar maakt zij graag gebruik van bij het tekenen en schilderen. Mens en dier staan centraal, kijkend naar de schoonheid wordt in de vrije werken het verval in de natuur er subtiel in gelinkt. De verwijderde draden bijvoorbeeld staan voor de invloed van de mens op de natuur, een subtiel verwijzing dat we zuinig moeten zijn op al het moois wat er is. Met altijd weer een prettig of mooi schilderij om naar te kijken als onderbewuste reminder.



Voor al mijn werken geldt dat ik werk vanuit ambacht, originaliteit, duurzame materialen en met bewezen hoge kwaliteit. In vrij werk en in opdrachten.

amandapoortvliet.com

6



Misschien wel des te meer omdat de portretten 'vaste wetten' in het midden laten. Zich niet duidelijk uitspreken over gender, etniciteit of leeftijd. Puur karakter. Kenmerkend in keramiek.

carienvandongen.nl



Beelden van de mens, van een persoon, een karakter. "De wereld is voor mij vaak niet groter dan de neus die ik boetseer. Onder mijn handen verschijnt zo een nieuw portret van iemand die er al was.

Een momentopname van een mens, de mens in al zijn veelzijdigheid, met de weerspiegeling van de karakters die in onszelf huizen. Beelden van mensen die we herkennen zonder ze ooit ontmoet te hebben"

De beelden van Carien tonen de mens in al zijn verschijningsvormen. Met een grote zeggingskracht laten de verschillende karakters zich zien.

7



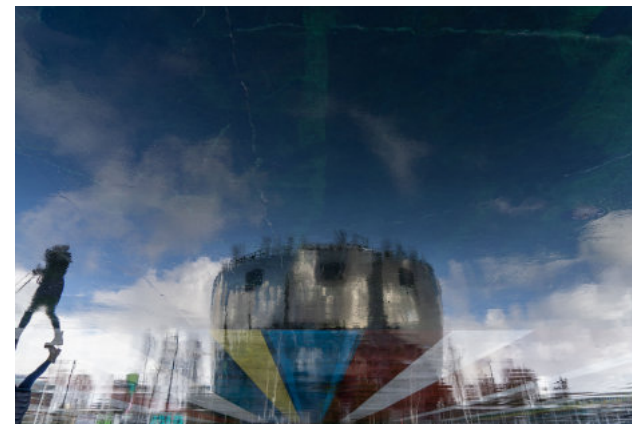
Bomen bepalen het karakter van het Betuwse landschap. Elk seizoen brengt nieuwe kleuren, contrasten en sferen met zich mee.

In de lente bloeien de fruitbomen uitbundig, terwijl de herfst warme tinten toont. De verstilde winter en levendige zomer bieden elk hun eigen charme. Dit samenspel blijft hem eindeloos fascineren.

chrisvankoeverden.nl

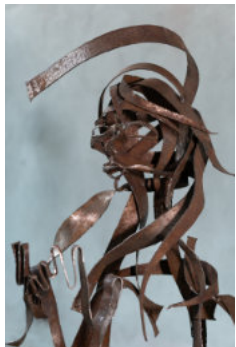
Het onbekende fotograferen wat verborgen zit in het bekende.

Als Rien ergens rondloopt ontstaan al beeldende composities in zijn hoofd. Rien weet wanneer er een bijzondere foto wordt gemaakt. Het genoeg zit hem in het ter plekke visualiseren van het uiteindelijke resultaat.



De foto's van Rien zijn te beschouwen als vergezichten dichtbij. Het zijn overzichten in het klein en paradoxaal genoeg tegelijkertijd juist geen overzichtsfoto's.

riencasteleijnfotografie.nl



10

Mijn missie is, door middel van kunstzinnig werken, beeldende kunst tot ontwikkeling te brengen, betekenis te geven en op een plek te laten landen.

De beeldende taal komt uit ons onderbewustzijn, zij is een bron van ontwikkelingsmogelijkheden. Wat is kunst? Door kunstzinnig te werken ontstaat er eigenlijk al kunst, al is het maar een krabbeltje op papier of de trilling van een heldere toon. Kunst is dus een heel breed begrip.

Persoonlijke ontwikkeling is voor mij een belangrijk uitgangspunt. De ontwikkelingsweg van een mens is een levensopdracht.

larsjansenart.nl

de Beeldslagerij – dekker meats dekker
Stap binnen in de Beeldslagerij, een winkel die voor één weekend transformeert tot een slagerij vol kunst.
Maarten en Marijke presenteren een smaakvolle selectie van beelden en grafisch werk. Elk werk is met zorg en vakmanschap ‘gesneden’ uit inspiratie en creativiteit.
In deze bijzondere setting worden de grenzen tussen ambacht en kunst vervaagd.

Als je de beeldslagerij binnenloopt, ontdek je werk dat wellicht vragen oproept over consumptie, waarde & productie. De Beeldslagerij heet je van harte welkom. Bezoek hen tijdens dit kunstweekend en proef van de kunst!

dekkerdekker.nl/beeldslagerij



11





Midden in het historische centrum van het stadje Buren vind je de atelierwinkel van de twee edelsmeden Jakubowski & Vlasblom. Hier wordt vakmanschap tot kunst verheven!

Met een mix van klassieke schoonheid en modern design creëren zij sieraden die tijdloos én eigentijds zijn. Of het nu gaat om een opdracht op maat of werk uit hun unieke collectie, elk stuk is origineel, artistiek en met de hand vervaardigd.

jakubowski-vlasblom.com



Kunstenares Lisette den Boon is winnares van het Schilderij van het Jaar. Ze zegt hierover: "Ik ben een mens van weinig talenten. Ik schep er daarom uitzonderlijk veel genoeg in om de enkele die ik heb volledig uit te buiten. De talenten die ik claim zijn; gevoel voor taal, verstand en gevoel van wat mensen beweegt, en meer en meer ambacht in de schilderkunst."



"Ik hou van onorthodox, moed en zelfspot. Ik verafschuw vrijblijvendheid, bonte meningen zonder zelfkennis, en grijze regen. Ik wijk af van het gangbare. Het is vaak niet een schilderij in een lijst met een gewone achtergrond. Deze techniek heb ik zelf ontwikkeld. Zoals bijvoorbeeld de ontheemde kinderserie: alle kinderen uit de serie zijn losstaande silhouetten en vrijelijk te groeperen."

lisettedenboon.nl



Riesjart Bus groeide op op een boerderij in de Betuwe. De natuur om hem heen fascineerde hem van jongs af aan en heeft nog steeds grote invloed op de thema's in zijn werk. Eerder werkte hij voornamelijk in hout, later is hij zich gaan toeleggen op werken in koper, steeds abstract-figuratief.



Een beeld is als een verhaal dat je leest. Neem de tijd alles tot je door te laten dringen; vorm, plaats, materiaal en gevoel in combinatie met de ontmoeting met het beeld op een bepaald moment, op een bepaalde plaats”.

riesjartbus.nl

Landje Pierre Rutgers, Aalsdijk

“De waterspiegel”

Het Betuws landschap is gevormd door zijn rivieren. Overstromingen brachten vruchtbaar land. De meanderende rivieren verlegden het landschap. De Korne stroomt al eeuwen langs Buren en is een begrip voor iedere inwoner. Eeuwen veilig achter de waterspiegel en de walmuur.



De waterspiegel van het verleden en de waterspiegel van het heden kleuren en vormen het landschap. De installatie is gemaakt van spiegelglas, PU schuim (drijfvermogen) en Perspex (houdt de compositie bij elkaar).

dikkusters.nl



Ruimtelijk werk op landje Pierre Rutgers, Aalsdijk | Schilderijen op Aalsdijk 4

Michiel van Luijn concentreert zich op toegepaste kunst voor in het huis, op het terras en/of voor in de tuin.

Door natuurlijke materialen, als zwerfkeien en natuursteen, te combineren met duurzame materialen, zoals o.a. RVS-buizen, ontstaan er objecten met een unieke uitstraling.

De miljoenen jaren oude stenen, dragen historische energie uit en nemen nieuwe energie op ...

michielvanluijn.com



Elsbeth is geïnspireerd door 'The Canticle of the birds' of 'De samenspraak der vogels'. Het is een allegorisch gedicht over liefde, vrouwen en schoonheid van de menselijke reis. Geschreven in de 12e eeuw door de Perzische dichter Attâr.

Het verhaal gaat over een zwerm vogels op zoek naar de goddelijke vogelkoning Si-morgh die op de berg Kaf woont. Zij reizen langs zeven valleien van zoeken, liefde, kennis, onthechting, eenheid, verwondering, ontbering en de dood. Slechts dertig vogels bereiken de berg Kaf. Op dat moment treedt u de koepel binnen.



Aan de binnenzijde ziet u dertig vogels die landen rondom een ovale plas. Hoe het afloopt hoort u daar.

elsbethplumiers.nl



Molen Prins van Oranje

Zoals een molen op slimme wijze wind
werkbaar maakt

zo vangt een kunstenaar de onzichtbare
wind in wind bewogen beelden, foto's,
teksten, vliegers of zeilen

wie weet wat aan komt waaien ..
& waar wind wordt geoogst..



Molenwal 7

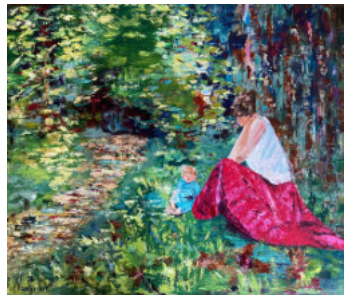


locatie #9

Al sinds haar tienerjaren heeft schilderen een speciale plek in het leven van Noortje. Zowel de natuur als de stad inspireren haar.

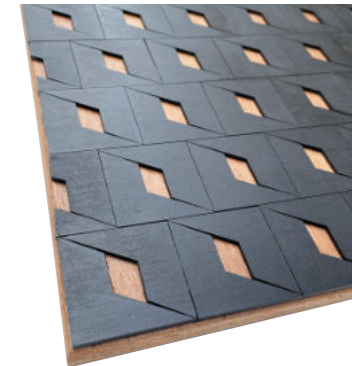
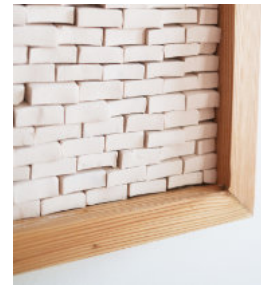
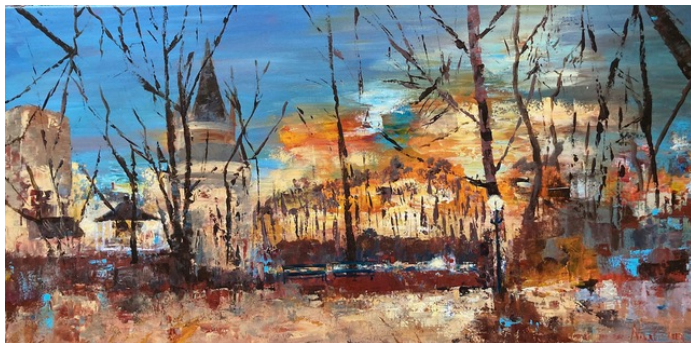
Ze verwerkt haar waarnemingen en ook de impressies tijdens haar reizen tot kleurrijke schilderijen. Wanneer ze een beeld in haar hoofd heeft, dan weet ze die opzet snel te vertalen naar het doek. Ze laat zich inspireren en verwonderen door de schoonheid die in de kleine dingen schuilt.

Haar impressionistische schilderijen geven de alledaagse taferelen en vrolijke momenten op zo'n manier weer dat jij je even kunt verplaatsen naar de voor jou dierbare plek of herinnering.



Ze schildert op zowel linnen doek als op gerecycled materiaal, wat een bijzonder en uniek effect geeft.

noortjeveer.com



Kim Verschoor haalt haar inspiratie uit haar directe omgeving.

Ze verzamelt beelden om te gebruiken als componenten in haar werk. Een schaduw in een kozijn, een hek langs de weg of de bodem van een zwembad, van deze alledaagse verschijnselen maakt zij haar eigen nieuwe beelden.

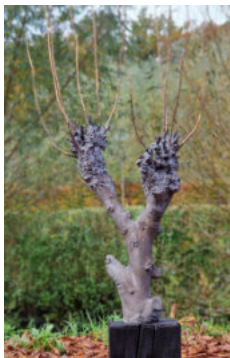
Beelden met een patroon, waarin de onderliggende elementen moeilijk te onderscheiden zijn of als minimal music, waarin de onderdelen ogenschijnlijk simpel herhaald worden.

Kortom nieuwe beelden die op een geheel eigen manier de schoonheid van onze omgeving laten zien.

kimverschoor.nl

Werkend in een bronsgieterij als ciseleur en door de vele contacten met kunstenaars werd Anjo meer dan 25 jaar geleden gegrepen door de kunst. Tegenwoordig werkt ze fulltime in haar eigen atelier, gevestigd in een monumentaal pand in Buren.

Brons kent vele gezichten. De ruwe, pure en elementaire stukken stralen iets natuurlijks uit. Onderzoekend en experimenteel werkend met brons geeft ze vorm aan de natuur om haar heen.

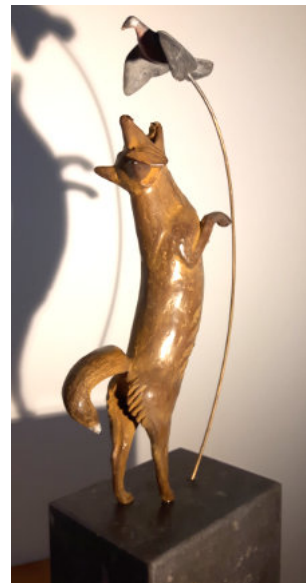


Nieuw zijn de toevoeging van eigen ontworpen bronzen sieraden en bronzen sieraden gecombineerd met glas.

anjodejong.nl

Geniet van de beweging en dynamiek die je terug vindt in mijn bronzen dieren en wees welkom in mijn wereld van Kunst, Jacht en Dieren!

josephinemurman.com



Yvonne start met het schilderen bij de basis en dat is de liefde voor de materialen, verf, krijt, Oost-Indische inkt en de zin om daar iets mee te gaan maken.

Afgelopen maanden was er het verhaal van Alice in Wonderland als uitgangspunt voor de expositie tijdens Buren Bijzonder, en in dat verhaal lagen veel raakpunten met de werkwijze van de kunstenaar. Het schilderen neemt je mee naar andere oorden, en met Alice in het atelier mocht alles een avontuur blijven.

24



dekunstraad.nl



Marga maakt gebruik van assemblagekunst om fantasiebeelden in tastbare beelden om te zetten. Inspiratie vormt verhalen, vertellingen, sprookjes, mythen die dierbaar zijn.

Beelden worden opgebouwd uit verschillende materialen, gebruik makend van recycling, lost-and-found objects; een beleving van herkenning en verwondering.

Het wonderbaarlijke verhaal van Alice biedt vele mogelijkheden en doorgangetjes. Het is een bodemloze put, rijk aan verrassingen.

dekunstraad.nl

25



Raimonda Griksaitė (1977, Litouwen)
woont en werkt in Buren (Gld.)

“Schilderen is vooral communiceren met mezelf, met mijn (onder-) bewustzijn. Mijn personages zijn een weerspiegeling van de echte “IK”. Ze worstelen met hun twijfels, dromen en angsten en zijn tegelijkertijd ontroerend, sensueel, hoopvol en krachtig.”

raimondagriksaite.com



Vanuit de onbedwingbare neiging zichzelf en de omgeving te relativëren stelt Hansje in haar beelden de vanzelfsprekendheid van de menselijke en/ of dierlijke vorm ter discussie. Haar fantasie maakt er niet-aardse wezens van. Soms mens, soms dier, soms een combinatie van beide. De vormen waarin mens en dier zich normaliter manifesteren worden uitvergroot of in absurde samenstellingen gecombineerd.

De beelden zijn figuratief en surrealistisch en bieden een spiegel aan de kijker met het doel de toeschouwer af te leiden van de zwaarte van het bestaan. Het werk vervreemdt, maar maakt ook vrolijk.

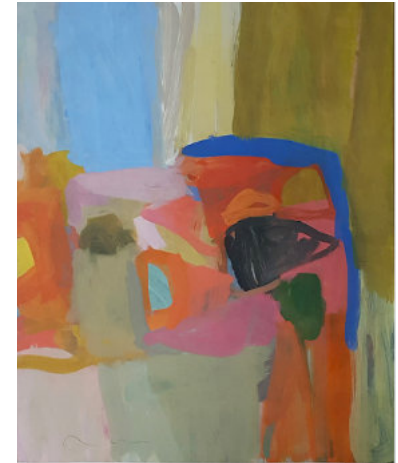
hansjeaelvoet.nl





Opgeleid aan de Rietveld Academie, het conservatorium en de Universiteit van Amsterdam, is al geruime tijd beeldend kunstenaar. De laatste jaren heeft hij zich ook meer toegelegd op toegepaste kunst (kunst op gebruiksvoorwerpen) en ontwerp. In dat geval werkt hij voornamelijk met glas en keramiek. Deze producten worden in kleine oplages gemaakt

nicolaasmaathuis.nl





is van jongs af aan geïntrigeerd en gefascineerd door natuurhistorische musea. Als kunstenaar/beeldhouwer werkt ze aan de 'Wunderkammer van de 21e-eeuw'.

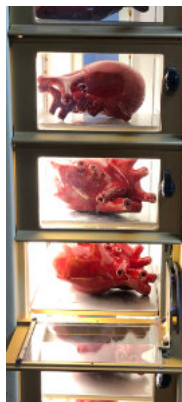
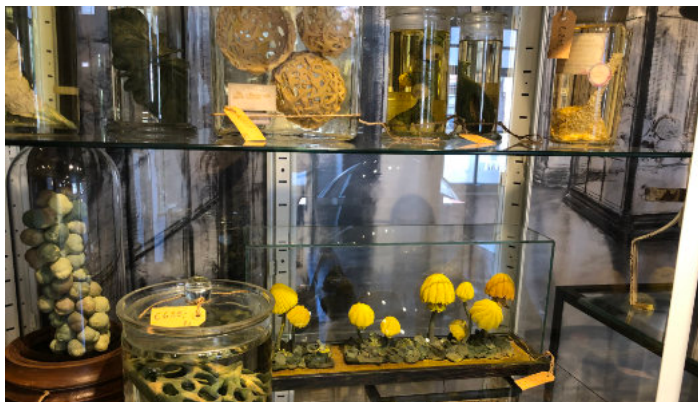
Geïnspireerd op wetenschappelijke vooruitgang en ontwikkeling verbeeldt ze eigentijdse onderwerpen als orgaantransplantatie en gender.

Haar werk wordt gepresenteerd onder oude museale stolpen, 'op sterk water' en in oude insecten lades.

moniquepolmankeramiek.nl

lezing: vr 6 juni en za 7 juni, 17.30 - 18.30 uur.

zie: burenbijzonder.nl/lezing



Haar bezielde sculpturen gaan over liefde en verbondenheid.

De bronzen beelden geven vorm aan een wereld, waarin mensen in harmonie leven met elkaar, met de natuur en het universum.

Haar verbondenheid met de natuur komt tot uiting in de verschillende bronzen vogels en eekhoorns.

In glas geeft ze vorm aan bomen en het cyclische in de natuur.

dianetimmer.com



Lonny van Rijn is keramisch vormgever en werkt in haar eigen atelier dat sinds 2004 is gevestigd in de stortkelder van een voormalige en totaal gerenoveerde graansilo in Burgerveen.

Zij is een veelzijdig keramiste en maakt beelden, vazen, sculpturen in haar eigen stijl. In al haar werk komen de fascinatie voor architectuur, haar interesse in mode en haar liefde voor klei tot uiting.

Bijvoorbeeld in haar kleurrijke modepoppen komen deze liefdes heel duidelijk naar voren. Ook werkt zij graag in opdracht en wil op verzoek nog weleens een modern Mariabeeld maken.

si-loatelier.nl

locatie: let op de vlag.



- Maurik
- Ingen
- Ommeren
- Lienden
- Kerk-Avezaath

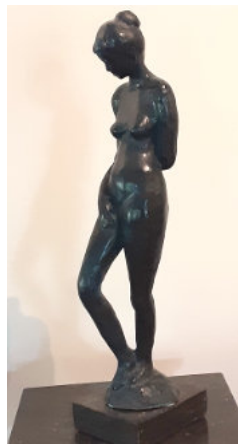


fietsroute verkrijgbaar op locatie #01:
Buitenhuis - Buitenhuisenpoort 10



Voor Joke Tel is beeldhouwen haar belangstelling voor stenen.

"De steen ontstaat door processen in de natuur. Het onvoorspelbare, de steen geeft weerstand en heeft zijn eigen wetten, maakt het spannend. Te hard slaan of een breukvlak kan leiden tot het bijstellen van je plan. Dat is even slikken maar menig beeld werd er beter van. Het is niet af te dwingen. Als je dat accepteert is beeldhouwen een vreugde en word je iedere keer verrast."



De beelden van Jan zijn een zoektocht naar krachtige vlakken, richting en balans. Deze worden uitgevoerd in verschillende materialen, zoals hout, steen, brons en gips.

Bij de babyportretjes heeft hij gezocht naar de kwetsbaarheid van het prille leven.

jandikhoff.nl



Trinette maakt glasobjecten en tekeningen. Zij is autodidact.

Voor de glasobjecten gebruikt zij de techniek 'glasfusing'. Dit is een techniek waarbij stukken gekleurd glas geheel of gedeeltelijk worden versmolten. Zij maakt daarmee zeer gevarieerde objecten. Zowel abstracte vormen als bijvoorbeeld bloemstukken en geabstraheerde dierfiguren.

Haar tekeningen maakt zij in houtskool of softpastel. Daarbij gaat haar voorkeur uit naar portretten van zowel mens als dier. Trinette werkt ook in opdracht.

ateliertrinette.nl



Ode aan de Betuwe

Drie elementen, die centraal staan in de kunstwerken van Jessica zijn: liefde, verbondenheid en humor. Ze streeft er als naar om het gevoel van erkenning en verbinding met jezelf, maar ook met de natuur doormiddel van haar kunstwerken naar de mensen over te brengen.

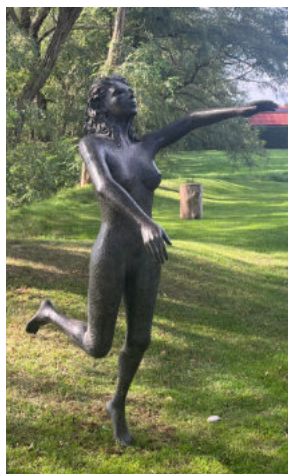
jessicabenjamins.nl



Het creatieve proces begint vaak met het vinden van de goede stenen. Grote gedrevenheid is een voorwaarde om in het weerbarstige materiaal te werken. De stenen geven hun materiaal pas prijs na een intensief ambachtelijk proces.

Ik zoek de (verborgen) schoonheid en het positieve van het bestaan.

winfriedvandenmaagdenberg.exto.nl



Sandra's werk is uniek en ademt emotie en passie uit. Door haar creativiteit en aandacht voor detail, weet ze elk beeld tot leven te brengen.

In haar vrije werk is ze vooral geïnspireerd door de schoonheid van vrouwen, honden en paarden. Zij vormen een onuitputtelijke inspiratiebron voor haar. Met haar bronzen beelden wil ze graag kracht, sierlijkheid en positiviteit uitstralen.

sandrapot.nl





Haar werk is soms realistisch , maar meestal abstract.

Tonny werkt graag met acryl, omdat deze verfsoort perfect aansluit op haar manier van werken.

Als er nog vragen zijn hoort ze het graag .

tonnystrikpaintings.nl



Dripping Art Painting

Ontdek de wereld van Judy van Meteren, een hedendaagse expressionistische kunstenaar uit het pittoreske Kerk Avezaath, gespecialiseerd in de figuratieve Dripping Art techniek.

Binnen de levendige figuratieve abstracte schilderijen van Van Meteren staat haar passie voor kunst, reizen en muziek centraal. De beweging in haar schilderijen weerspiegelt haar vreugde en waardering voor hoe mooi het leven is.

judyvanmeteren.nl





burenbijzonder.nl

Draagt u de kunstenaars een warm hart toe?
Op locatie #01 - Buitenhuizenpoort 10 - vindt u een spaarvarken
en een QR-code voor een welkome bijdrage.

foto's buren e.o. - Marga Janssen | vormgeving - Jos van der Laan, roodvos.nl

